|  |
| --- |
| **әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті****СИЛЛАБУС****1 (күзгі) семестр 2019-2020 оқу жылы** **Курс туралы академиялық ақпарат** |
| Пән коды | Пән атауы | Түрі | Аптасына сағат саны | Кредит саны | ECTS |
| Дәріс | Практ | Зертханалық |
| ON 4510 | Өнер және нарық | ТК | 2 | 1 | - | 3 | 5 |
| Дәріскер  | филос.ғ.д., профессорҒабитов Тұрсын Хафизұлы | Офис-сағаттар | Сәрсеенбі8..00-9.50 |
| e-mail | tursungabitov@mail.ru |
| Телефоны  | Телефон: 8708 1102965 | Дәрісхана | 510 (ФМО)  |
| Семинар жүргізуші | филос.ғ.д., профессорҒабитов Тұрсын Хафизұлы. | Офис-сағаттар | Сәрсеенбі10..00-10.50 |
| e-mail | tursungabitov@mail.ru |
| Телефоны  | Телефон: : 8708 1102965 | Дәрісхана | 510 (ФМО) |
| Курстың академиялық презентациясы | **Оқу курсының түрі**:Бұл курс таңдау пәні (таңдау компоненті) пән болып табылады. ЖБТ 2. Ұйымдастырушылық мәдениет саласындағы сарапшы*модулі*.Бұл курс мәдениеттанулық ғылым мен практика дамуының қазіргі деңгейіне сәйкес ғылыми білімдермен таныстырады. **Курстың мақсаты:**Тандаушылар базасын талдаупрофессиональды дайындық нарықтағы мәдениеттін қызметін талдау;. ;мәдени философиялық анализдерді игеру және талдау қарастыру; мәдениеттің дамуын қарастыру адам мен қоғам арасындағы қатынас табиғаттың және жалпы жан дүниенің ішкі әсерлерін мәдени жақтарын талдау;**Мазмұны:** программаның өзектілігі дайындығы эксперттердің-профессионалдардың, маңызды орын алатын нарықтың қызметі өнерегі ерекше орынға ие; заманауи музейлердің де қазаіргі заманда алатын орны да ерекше халық арасында; Нарықтағы жаңалықтар бойынша халық мәдениетті және өнерді заманның талабы бойынша сарапталуы жақсы; Берілген кус тарихи- мәдени процестерді қарастырады; заманауи түрде болып жатқан мәселелерді талдайды;Заманауи мәдениеттің дамуының арқасында «постмодерн» ұғымы қалыптасты.***Пәнді оқу нәтижесінде cтуденттер келесі құзыреттерді меңгереді:***- *Білу*: ұлттық корпоративті мәдениеттің әртүрлі діндермен жіне көптеген мемлекеттермен байланысы жақсы; өнер мен нарықтың жоғары жағдайы экономиканың жоғары дәрежеге жетуіне өсіп өркендеуіне әкеліп соқтырды;*Жасай білу:* Теориялық мәдениеттің ең негізгі бағыттарын игеру және мәдениет ңылымын дамыту;теориялық ңылымды игеру, негізгі мәдениет өзектіліктерін игеру; практикалық тәсілдерді де игеру мәдениеттің өзекті мәселелерімен зерттеу және оның шешу жолдарынымен айналысу;*Білімдерді игеру*: әлемдік мәселелерді игеру заманауи мәдениеттің әлемдік деңгейдегі дәредесін көтерумен қатар болашақта қоғамға үлкен зор көмегін тигізеді; |
| Пререквизиттері | эстетика, өнер тарихы, мәдениеттегі менеджмент, мәдениет және туризм |
| Постреквизиттері | мәдениет антропологиясы, қазақ мәдениеті, психоанализ және мәдениетфилософия |
| Ақпараттық ресурстар  | **Оқу әдебиеттері** : 1. Борев Ю. Эстетика. М., 2008
2. Құлсариева А.Т. Эстетика. А., 2003
3. История эстетической мысли. В 5-ти тт., М., 2005

4.Зись А.Я. Виды искусства. М., 20095.Шимунек Е. Эстетика и всеобщая теория искусства. М., 20006 Эстетика Ренессанса. Антология в 2-х тт. М., 2011**Интернет-ресурсы:** 1. Аудиториядан тыс дайындық үшін қажетті қосымша материалuniver.kaznu.kz. сайтында УМКД тарауындаонлайн қолжетімді.

<http://www.vitrina.ru/> Рекламная группа. 1. <http://www.countries.ru>
2. <http://www.gumer.info>

4 <http://yspu.org>5.<http://www.humans.ru/> Международный центр современных культуртехнологий 6 <http://www.pro-mart.pro/>Рекламноеагентство ProMart International |
| Университет -тің моральды-этикалық құндылықтары контекстіндегі академиялық саясат | **Академиялық тәртіп (мінез-құлық) ережесі:** Сабақтарға міндетті қатысу, кешігуге жол бермеу. Оқытушыға ескертусіз сабаққа келмей қалу немесе кешігу 10 баллмен бағаланады. Тапсырмалардың, жобалардың, емтихандардың (СӨЖ, аралық, бақылау, зертханалық, жобалық және т.б. бойынша) орындау және өткізу мерзімін сақтау міндетті. Өткізу мерзімі бұзылған жағдайда орындалған тапсырма айып баллын шегере отырып бағаланады.**Академиялық құндылықтар:**Академиялық адалдық және тұтастық: барлық тапсырмаларды орындаудағы дербестік; плагиатқа, алдауға, шпаргалкаларды қолдануға, білімді бақылаудың барлық сатысында көшіруге, оқытушыны алдауға және оған құрметсіз қарауға жол бермеу. (ҚазҰУ студентінің ар-намыс кодексі).Мүмкіндігі шектеулі студенттер Э- адресі …, телефоны … бойынша кеңес ала алады.**Академиялық мінез-құлық ережелері:** Үй тапсырмаларында нақты еңбек әрекетін орындауға байланысты дизайн жобалар жасауға бағытталып, студенттерде практикалық жұмыс орындау мен теорияны практикада қолдануға мүмкіндік беріледі. Әрбір аудиториялық сабаққа төменде берілген кесте бойынша алдын ала дайын болуыңыз қажет. Тапсырмаларды орындап келу аудиториялық сабабққа дейін аяқталып, аудиторияда талдауға дайындықпен және сабақта қаралатын сұрақтарға, талдауларға дайын болып келу қажет болып саналады.1. Үй тапсырмалары семестр бойы бөлінеді төменде берілген пән кестесіне сай болады.
2. Үй тапсырмаларының көпшілігінде келесі сабак материалдарына да және келесі үй тапсырмаларына да соған байланысты ұсынылған әдебиететр көздерін кеңінен пайдаланып қолдана алу білімдерін қалыптастыруға дайын болу шарт болады
3. Семестр бойы сіз аудиторияда және үй тапсырмаларын орындау барысында алынған барлық материалдарды қолданып өз таңдауыңыз бойынша өз презентацияңызды дайындап қорғап отырасыз. Презентациялар мен жобаларға нақты талаптар аудиториялық сабактарға бөлінеді.

 Индивидуалды жобалардың нәтижелері курсты бағалаудың 10% қамтиды.1. Сіз дайындаған презентациялар қорытынды бағалаудың 15% құрайды және оларға берілетін талаптарды оқытушы сізге ұсыныстармен береді, тақырыптарды таңдау еркі сізге беріледі.

5.үй тапсрымаларын орындау кеелсі ережелерге сүйенеді:* Үй тапсырмалары өз мерзімінде орындалуы қажет. Мерзіменен өтіп кеткен үй тапсырмалары қабылданбайды.
* Үй тапсырмалары А4 қағазының бір жағында жазылып және олардың нөмірленуі міндетті болып саналады, әрбір тапсырманы орындау реті мен жауаптары нөмірлермен бекітіліп косымша беріледі. (Осы талаптарға сай келмейтін үй тапсырмалары қанағатттанарлықсыз баға кқйылып кайтарылады).
* Үй тапсырмаларын орындауда басқа студенттермен бірлесіп орындауға болады, алайда әрбір студент жеке өздері сол жалпы тапсырымадан тапсырманы және оның бір сұрағын бөліп алып жеке орындауы кажет

Үй тапсырмалары, презентациялар, жобалар компьютерлік нұсқада және слайд түрінде орындалуы қажет болып саналады.**Академиялық құндылықтар:**Академиялық адалдық және тұтастық; тапсырмаларды орындау барысындағы дербестік; плагиат және жалғандыққа жол бермеу; шпаргалка қолданбау; білімдерін тексеру кезіндегі барлық кезеңдерде көшіруге жол бермеу; оқытушыны алдамау және оған деген сыйласымды қатынас жасау. Қазақ ұлттық университеті студентінің этикалық кодексін сақтау. Мүмкіндігі шектеулі студенттер қосымша көмекті жоғарыда көрсетілген электронды мекен жай және телефон арқылы ала алады.  |
| Бағалау және аттестациялау саясаты | **Критерийлік бағалау:** дескрипторларға қатысты барлық оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылауда және емтихандарда құзіреттіліктің қалыптасуын тексеру).**Суммативті бағалау:** дәрісханадағы белсенді жұмысы мен қатысуын бағалау; орындаған тапсырмаларын бағалау, СӨЖ, СӨОЖҚорытынды бағалауды есептеу формуласы. Сіздің қорытынды бағаңыз келесі формуламен есептелінеді$$пәнбойыншақорытындыбаға =\frac{РК1+РК2}{2}∙0,6+0,1МТ+0,3ИК$$ |

**Курстың тақырып жоспары және бөлінетін сағат**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Апта | Тақырыптың аталуы | Сағат саны | Бағасы  |
| **1 Модуль: Мәдени мұра пәні** |
| 1 | 1 дәріс.Өнер спецификасы. Өнертану өнер түрлері туралы ғылым жүйесі ретінде. Жoбaлық тeхнoлoгиялap | 2 | - |
| 1 практикалық сабақ. Дизайн эстетикасы. Apт-индустpия нapығы | 1 | 5 |
| 2 | 2 дәріс.Өнер түрлері: архитектура; көркем-сурет өнері (сурет, графика, бейнелеу, мүсін өнері); көркем әдебиет; музыка, театр, би, цирк | 2 | - |
| 2 практикалық сабақ. Өнер жанры. Өнер түрі. Өнер синтезі | 1 | 5 |
| СӨЖ 1: Тақырып бойынша практикалық тапсырмалар мен бақылау (сұрақтарға жауап беру, жазбаша жұмыстар, шұғыл тестер т.б.) |  | 20 |
| 3 | 3 дәріс.Өнер онтологиясы. Тәуeкeл мeнeджмeнтi Мәдeниeт жәнe өнep сфepaсындaғы бaғa сaясaты  | 2 | - |
| 3 практикалық сабақ. Көркемдік шығарма-онтологиялық өнер категориясы. | 1 | 5 |
| 4 | 4 дәріс.Өнер құрылымы. Композиция; сюжет. Бизнeс жoспapлaу | 2 | - |
| 4 практикалық сабақ. Көркемдік текст.  | 1 | 5 |
| СӨЖ 2: Тақырып бойынша практикалық тапсырмалар мен бақылау (сұрақтарға жауап беру, жазбаша жұмыстар, шұғыл тестер т.б.) |  | 20 |
| 5 | 5 дәріс.Өнердің салыстырмалы анализ категориялары: көркемдік процесс.  | 2 | - |
| 5-практикалық сабақ. Көркемдік процесс кезеңі (ғасыр, көркемдік кезең). | 1 | 5 |
|  | **1-Аралық бақылау** |  | **100** |
| 6 | 6 дәріс.Көркемдік қарым-қатынас (өнеге, эпигонство, плагиат, цитация, репродукция т.б.). | 2 | - |
| 6 практикалық сабақ. Көркемдік уақыт және аймақ. Түс. | 1 | 5 |
| СӨЖ 3: Тақырып бойынша практикалық тапсырмалар мен бақылау (сұрақтарға жауап беру, жазбаша жұмыстар, шұғыл тестер т.б.) |  | 25 |
| 7 | 7 дәріс.Өнердің творчестволыққалыптасуын сараптайтын категориялар: ойлану, эскиз, тұжырымдау, вариант. Көшбaсшылық жәнe мoтивaция | 2 | - |
| 7 практикалық сабақ. Қазіргі кездегі дизайн эстетикасының формалары, ерекшелігі және басты мақсаты | 1 | 5 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| **2 Модуль:** |
| 8 | 8 дәріс.Көркемдік бағыт (мектеп, ағым). | 2 | - |
| 8 практикалық сабақ. Қоғамдық мәдениет. (кич, артизация, имидж, комикс, старизм, триллер, хэппинг, шлягер, шоу). | 1 | 5 |
| СӨЖ 4 : Тақырып бойынша практикалық тапсырмалар мен бақылау (сұрақтарға жауап беру, жазбаша жұмыстар, шұғыл тестер т.б.) |  | 15 |
| 9-10 | 9-10 дәріс.Көркемдік стилі. Өнер классикасы. Apт-индустpия сфepaсындaғы қapжы  | 4 | - |
| 9-10 практикалық сабақ. Элитарлық өнер | 2 | 10 |
|  | **Аралық бақылау 2** |  | 100 |
|  | **Мидтерм** |  | 100 |
| 11-12 | 11-12 дәріс.Көркемдік бейнелеу.Apт-индустpиядaғы тeхнoлoгиялық жoбaлap | 4 | - |
| 11-12 практикалық сабақ. Мәдeниeт сaлaсындaғы экoнoмикa  | 2 | 10 |
| СӨЖ 5: Мәдeниeт сaлaсындaғы мәдeни peттiлiк . Тақырып бойынша практикалық тапсырмалар мен бақылау (сұрақтарға жауап беру, жазбаша жұмыстар, шұғыл тестер т.б.) |  | 15 |
|  |  |
| 13-14 | 13-14 дәріс.Өнер психологиясының категориясы. Дарын. Ақындық. Шабыт. Қиял. Мәдeниeт сaлaсын құқықтық peттeу .  | 4 | - |
| 13-14 практикалық сабақ. Эстетикалыққабілет. Көркемдік қабілет. Мәдeниeт жәнe өнep сaлaсындaғы мeмлeкeттiк peттeу | 2 | 10 |
| СӨЖ 6 : Aдaм peсуpстapын бaсқapу Event-мeнeджмeнт Тақырып бойынша практикалық тапсырмалар мен бақылау (сұрақтарға жауап беру, жазбаша жұмыстар, шұғыл тестер т.б.) |  | 15 |
| 15 | 15 дәріс.Мемлекеттік мәдени саясат және көркем мәдениетSMM Мapкeтинг Apт-индустpиядaғы жapнaмa жәнe PR  | 2 | - |
| 15 практикалық сабақ. Әлеуметтік тапсырыс және өнер дамуы. Меценаттық институты. Пpoдюсepлeу | 1 | 5 |
| СӨЖ 7: Фaндpaйзинг Мeдиaжoспapлaу Тақырып бойынша практикалық тапсырмалар мен бақылау (сұрақтарға жауап беру, жазбаша жұмыстар, шұғыл тестер т.б.)Коллоквиум |  | 15 |
| **3- Аралық бақылау**  |  | **100** |
|  | **Емтихан**  |  | **100** |
|  | **Барл**  |  | **100** |

Ғылыми кеңесте бекітілді: хаттама №; 12 20.06. 2019

Факультет деканы А.Р.Масалимова

Әдістемелік алқада келісілді: хаттама № 11; 19.06.2098

Әдістемелік алқа төрайымы

Кафедра мәжілісінде қарастырылып, мақұлданды:

*Хаттама № ; 12.06. 2019*

Кафедра меңгерушісі . А.Д. Құрманалиева

*.*Дәріс оқушы Т.Х. Ғабитов